

Séminaire outils, équipe et création cinématographique

2019-2020

LARA-SEPPIA (équipe LARA) et ENSAV

Claire Childeric, « Un parcours dans l'image »

Séance du 16 janvier 2020, ENSAV, salle arts du spectacle, 14h à 17h.

« Un parcours dans l'image »

De l'argentique au numérique.

Le travail du cadre, de la lumière, de la réalisation, de la transmission.

À travers quelques films, quelques expériences : *Alekan-Cochet, automne 90*, doc - *La poupée*, CM fiction N/B - *Rumba*, LM fiction - *La ligne de couleur*, LM doc - *A Cerbère*, MM doc.

Qu'est-ce qui a guidé mes choix ?

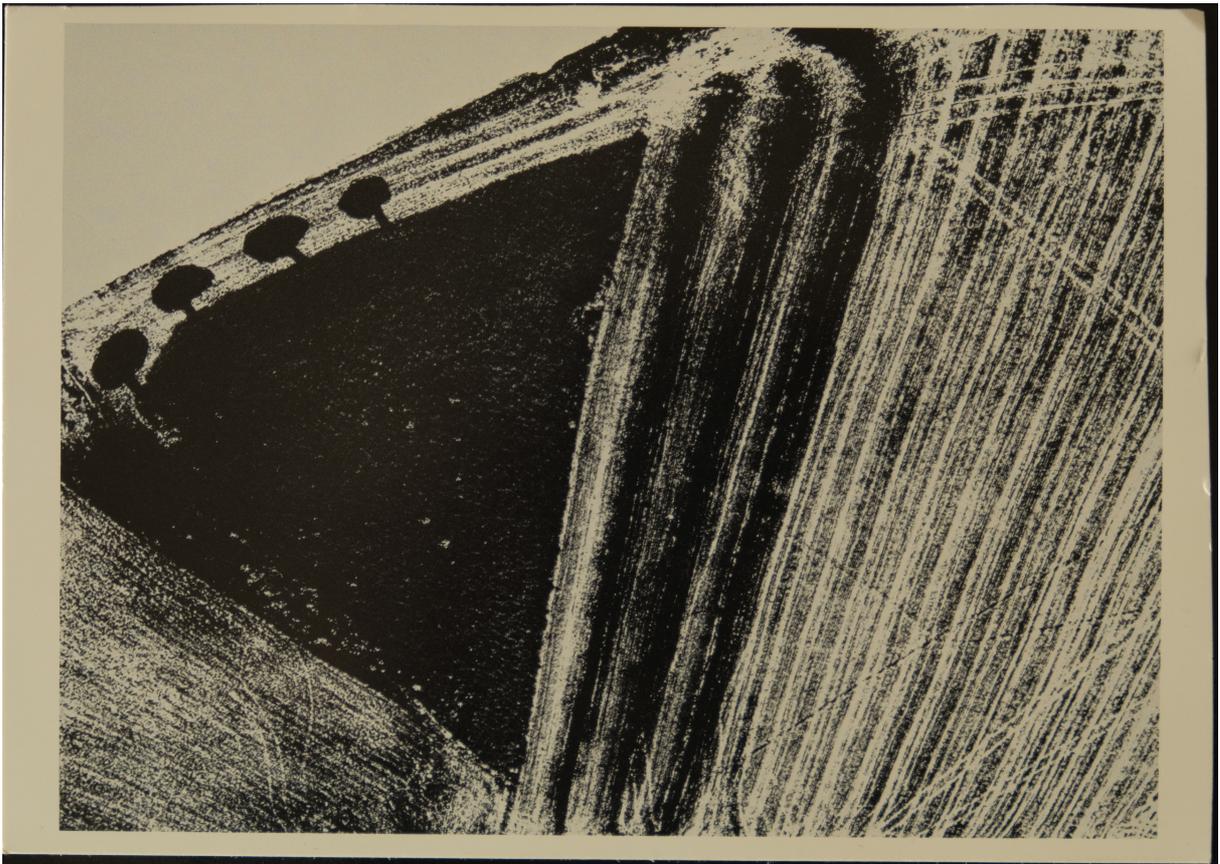


Photo Mario Giacomelli

Giacomelli est un photographe que j'aime beaucoup, dont je me sens très proche. Il est pour moi un voyant, un grand poète.

Son regard m'amène à voir au-delà du visible, notamment à travers son travail de rendu des noirs et blancs très contrastés. Alors qu'il regarde ce qui lui est le plus proche, le plus apparemment anodin, il donne à ressentir la matière du monde, ses mouvements, entre figuratif et abstrait.

J'ai choisi cette photo dans laquelle je décèle le cheminement de nos vies, de nos travaux, de nos choix mouvementés, les cycles de notre terre et de nos corps.

Petite autobiographie professionnelle

Née en 1958 à Tarbes, enfance et adolescence à Grenoble.

La lumière et l'image sont une matière que je pratique depuis 40 ans.

Apprentissage du cinéma « sur le terrain » au début des années 80 : photographe, assistante caméra, électricienne pour des courts et longs métrages de fiction.

Depuis les années 90, je travaille comme cadreuse et/ou directrice de la photo, aussi bien pour la fiction que pour le documentaire.

Je réalise des films documentaires souvent auto-produits (festivals Cinéma du Réel, Lussas, Les écrans documentaires, Filmer à tout prix).

J'interviens régulièrement à la Cinémathèque Française, en lycées option cinéma, à l'université Paris VIII, à l'INA, pour des ateliers de pratique cinéma, et d'initiation au cadre et à la lumière.

Parallèlement au cinéma, je travaille à la création lumière d'une vingtaine de spectacles (musique, théâtre, cabaret lecture, cirque ou danse).