

JOURNÉE D'ÉTUDES 8-9 DÉCEMBRE 2022

Écouter *Dans la chambre de Vanda* de Pedro Costa

Salle Arts du Spectacle ENSAV
56, rue du Taur Toulouse

Beaucoup d'analyses ont été écrites sur *Dans la chambre de Vanda*, soulignant en particulier la somptuosité des images réalisées avec une petite caméra numérique ou le geste radical du cinéaste filmant seul pendant plusieurs années dans une chambre exiguë, face à face avec Vanda, au cœur d'un bidonville de Lisbonne. En revanche, bien peu se sont intéressées à la singulière bande son du film, fruit d'une collaboration particulièrement féconde – Pedro Costa lui-même ne manquait pas de le souligner – avec plusieurs preneurs de sons ainsi qu'un monteur son, Waldir Xavier, investi aux côtés du film durant presque une année. Lors de cette journée d'études nous proposons de revenir, aux côtés de Waldir Xavier, sur différents aspects de la construction sonore du film.



Université Toulouse Jean-Jaurès
Laboratoire LARA-SEPPIA
Organisation : Amanda Robles
amanda.robles@univ-tlse2.fr



JEUDI 8 DÉCEMBRE : PROJECTION DU FILM À 19H30 EN SALLE ARTS DU SPECTACLE (ENSAV)

Entrée libre



Dans la chambre de Vanda
de Pedro Costa

(180 min. Documentaire. Portugal. 2000)
À Fontainhas, les habitants assistent, impuissants, à la démolition du quartier cap-verdien de Lisbonne. Durant deux ans, le réalisateur a filmé, en caméra numérique, la vie de Vanda Duarte et à travers elle une adolescence déchue, accrochée à une chambre, à la drogue, à un quartier qui raconte sa propre légende et nous la transmet avant de disparaître.

VENDREDI 9 DÉCEMBRE : SALLE ARTS DU SPECTACLE (ENSAV)

Intervenants :

WALDIR XAVIER, monteur image et son, enseigne aussi la Dramaturgie sonore et intervient au département Montage à la Fémis.

FRANÇOIS LABAYE, ingénieur du son et intervenant à l'ENSAV.

AMANDA ROBLES, réalisatrice et enseignante, a consacré une thèse et un ouvrage au cinéma d'Alain Cavalier.

9h30 – 10h45

Amanda Robles : « *Dans la chambre de Vanda*, fonctions contradictoires du hors-champ sonore. »

11h – 11h30

François Labaye : « *Dans la chambre de Vanda* : paysage sonore, paysage mental. »

11h30 -12h

Discussion

14h - 15h30

Waldir Xavier : « Vanda à l'heure du numérique. »

15h45 - 17h

Discussion avec Waldir Xavier