



Illustration réalisée avec l'aide d'une IA

JOURNÉE D'ÉTUDE **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE** **DANS L'ENSEIGNEMENT de l' AUDIOVISUEL**

VENDREDI 26 MARS 9H30-17h

Maison de la recherche, salle E309

Université Toulouse 2 Jean Jaurès

Journée d'étude organisée par

Manuel Siabato-Morales LARA-SEPIA / UT2J et Rémy Sohier INREV / Paris8

LARA SEPIA

INREV

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès | U

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

ENSAV
ÉCOLE NATIONALE
DES ARTS VISUELS

Aujourd'hui, l'émergence de l'IA générative (GPT, Stable Diffusion, Sora, RunwayML, etc.) pose des questions inédites quant à son intégration dans les workflows de création et les programmes de formation. Ces outils, capables de générer du contenu visuel, sonore ou narratif à partir de simples instructions textuelles ou d'images à prolonger, bouleversent les méthodologies traditionnelles. Leur adoption, progressive et variable, par les professionnels amène les institutions à interroger leur place dans la formation des futurs acteurs du secteur.

Dans ce contexte, cette journée d'études propose d'examiner la manière dont les formations en audiovisuel peuvent intégrer ces nouvelles technologies. Quels sont les enjeux de l'introduction de l'IA générative dans les cursus ? Quels bénéfices ou limites peut-on identifier ? Comment préserver une approche pédagogique qui ne se limite pas à l'adoption d'outils automatisés, mais qui permette aux étudiants de développer une compréhension critique des processus de création ?

À travers ces questionnements, nous invitons les participantes et participants à contribuer à une réflexion collective sur l'évolution des pratiques d'enseignement et des compétences professionnelles à l'ère des intelligences artificielles génératives.

Matinée

9h30 / Accueil

9h45 / Ouverture de la journée d'étude

10h00 / Rémy Sohier (MCF) / Université Paris 8

Ateliers de création d'images générées par IA : entre fascination et désillusion

10h45 / Miguel Rubio / Université Ibero du Mexique

L'intelligence artificielle, instrument de poésie

Pause

11h00/ Manuel Siabato-Morales (MCF) / Université Toulouse 2 Jean Jaurès

Pause midi 12h-14h

Après midi

14h00/ Table Ronde avec Charles Chorein Superviseur VFX, Gilles Methel Pr. Université (r), Jean-Christophe Sakvadong (MCF) INSPE Psychologie Cognitive
Impact de l'IA générative dans les l'enseignement et le monde professionnel

Pause

16h00 / Ulises Cruz Valencia / Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología (InIAT), Université Ibero du Mexique

Mauricio Flores Gerónimo / Departamento de Estudios en Ingeniería para la Innovación, Université Ibero du Mexique

Social Media Contender Ranking Algorithm (Eng.)

17h / Conclusions et clôture de la journée d'étude